

Имя руководителя  
Константин Демидов  
23 октября 2017 г.



## Театральная лаборатория «ПРОСТРАНСТВО»

theatre laboratory «Prostranstvo» (Moscow)

**Описание:** Театральная лаборатория «Пространство» объединяет людей, желающих заниматься «Живым театром». Создатель театра-лаборатории — Константин Демидов — работает по уникальной технологии разработанной В.В. Кокориным. Эта технология основывается на взаимодействии актёра с пространством (отправная точка данного метода - идеи М. Чехова)

### **Программа лаборатории:**

- Создание уникального театра-лаборатории в центре Москвы со своей репертуарной площадкой
- Поиск актёров и людей с индивидуальностью и харизмой, желающих работать в театре-лаборатории
- Проведение актерских и пластических тренингов по методу «Работа актёра с пространством»
- Создание спектаклей по методу «Работа актёра с пространством»
- Гастроли со спектаклями лаборатории по фестивалям и т.п.

**Миссия:** «Лаборатория нацелена на изменение театрального пространство в России на такое, в котором слово «Искусство» не звучало бы уничижительно». А так же создать базу для нового направления в театральной педагогике России, с основным уклоном в сторону работы по М. Чехову и В. Кокорину.

### **Задачи:**

1. Отталкиваться в своей работе от понимания мирового и театрального, исторического контекста.
2. Показывать жизнь не такой как она есть, а такой какой она должна быть.
3. Осознавая, что многое изобретено и открыто до нас, искать в бесконечном свою интонацию и своего зрителя.
4. Не идти на поводу у зрителя, а поднимать планку его восприятия.
5. Создать пространство для новых, свежих театральных явлений.
6. Открывать зрителю новые театральные имена среди актёров, режиссеров, драматургов и художников

**Общая информация:** Театральная лаборатория «Пространство» — это экспериментальная, авторская и одновременно проектная театральная компания. В основе её деятельности лежит идея театра-дома и коллективного творчества, основанного на идеях эпохи Возрождения, главным образом - антропоцентризма\*. Именно поэтому, на логотипе компании - схематическое изображение Витрувианского человека Леонардо ДаВинчи.

*"Человек должен быть не таким каков он есть, а таким каким он обязан быть". (из идей эпохи Ренессанса)*

*\* - в центре мироздания Человек*

### **Подробнее:**

- Лаборатория создаётся не с целью конкуренции с уже известными театральными организациями, союзами или товариществами, а для выполнения своих творческих задач.

- «Пространство» намерено проводить сценические чтения знаменитых и просто интересных пьес с обсуждением и голосованием с целью дальнейшей постановки в лаборатории.

- Спектакли и проекты лаборатории могут и будут участвовать как в Российских так и зарубежных театральных фестивалях.

### **Руководство:**



Константин Демидов – режиссер-постановщик, актер. Член гильдии режиссеров России.

Родился 7 июля 1978 года.

В 2001 году окончил режиссерский факультет МГУКИ (мастерская С.А. Бобровского и Д.А. Рахманина)

В 2000 году создал лабораторию «Костин Дом» (Рязань)

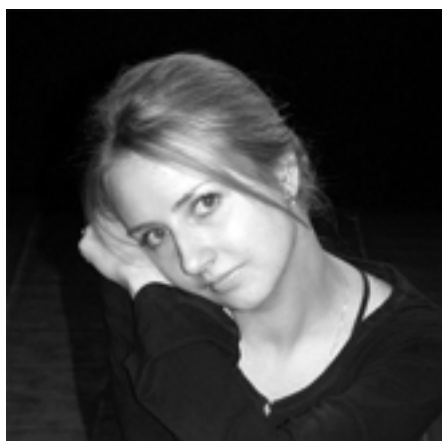
В 2003 году окончил факультет режиссура драмы и актерское мастерство РАТИ (ГИТИС, мастерская Иосифа Райхельгауза)

В 2012 году создал театральную лабораторию «Пространство» (Москва) и в содружестве с «Театром Которого Нет» осуществил постановку моноспектакля «Маргрита».

В 2012 году окончил режиссерский факультет Театрального Института имени Бориса Щукина (курс Л.Е. Хейфеца)

Среди авторов которых режиссёр переносил на сцену — Саша Соколов, Франсуаза Саган, Николай Гоголь, Хулио Кортасар, Арбузов, Владимир Набоков, Генрик Ибсен и др.

Евгения Долгалева — преподаватель кафедры современного танца Московского областного колледжа искусств, балетмейстер-режиссер



Московского театра Малый драматический на Большой Серпуховской, солистка Мастерской современной хореографии Антонины Красновой.

Постановщик спектаклей «Коктейлианцы», «Братья Гримм. Я тебя не оставлю» (Малый драматический на Большой Серпуховской), работала над хореографией в спектаклях К.

Демидова «Замок эФ» и «Фантазии Гарятьева» (Театр, которого нет).

Режиссер-постановщик театральной лаборатории «Пространство».

### **Актеры театра-лаборатории:**

Алексей Шахбанов, Андрей Гудим, Андрей Кирьян, Андрей Кудзин, Анжела Дмитриева, Денис Старков, Дмитрий Тихонов, Егор Найдович, Ирина Врачёва, Ирина Калинина, Ксения Иванова, Марианна Дырзу, Оксана Ильчук, Павел Давыдовский, Юлия Накошная и др.

### **Материал который планируется в работу:**

#### **Конец 2017 г.:**

- Анна береза «Зелёное озеро, красная вода» (репетируется)
- Дон Нигоро «Рейвенскрофт» (репетируется)

#### **На 2018 г.:**

Спектакль по повести А. Толстого «Похождение Невзорова, или Ибикус» (репетируется)

Ж.-П. Сартр «За закрытыми дверями»

Р. Шиммельпфенниг «В гостях у отца»

#### **На 2019 г. и далее:**

Х. Левин «Хефец»

Э. Ионеско «В ожидании Годо»

М. Макдонах «Лейтенант с Инишмора»

Ю. Малеев «Светлана и Аристотель»

А. Иванов «Бес... конечное путешествие в сопровождении козлиного голоса»

**Ссылки на наши ресурсы в сети:**

<http://prostranstvolab.ru/>

<https://vk.com/prostranstvolab>

<https://www.facebook.com/ProstranstvoLab/>

<https://www.instagram.com/prostranstvolab/>

**Нам необходим продюсер, который:**

- понимает технологические процессы проекта;
- умеет анализировать бизнес-показатели и влиять на них;
- коммуникабелен и обладает управленческими навыками;
- планирует и реализует проекты;
- организует и контролирует финансирование проектов (в том числе привлекает рекламодателей, инвесторов);
- разрабатывает и организовывает маркетинговые исследования;
- координирует деятельность всех заинтересованных сторон;
- готов вносить предложения по улучшению коммерческой и творческой деятельности лаборатории.

*Художественный руководитель театральной лаборатории «Пространство»*

*Константин Демидов*